



Ассоциация современного и эстрадного танца Украины



**Лига профессионалов восточного танца АСЭТУ
Херсонское областное отделение АСЭТУ
Студия танца «Яны Башмаковой»**

***Приглашают принять участие во Всеукраинских рейтинговых
соревнованиях по восточным танцам
«ENERGY DANCE»***

Дата: 5 февраля 2022 г.

Место проведения: г. Херсон, ул. Перекопская 11, ККЗ Юбилейный

Организаторы: АСЭТУ, ЛПВТ АСЭТУ, ХОО АСЭТУ, студия танца Яны Башмаковой, Яна Башмакова.

Судейская коллегия: Официальные судьи Лиги Профессионалов восточного танца АСЭТУ, специально приглашенные судьи, лицензированные судьи организаций, развивающих belly dance, официально зарегистрированных в Министерстве Юстиции своей страны.

Web-поддержка:

Официальный сайт АСЭТУ www.acety.org

Официальный сайт ЛПВТ АСЭТУ www.bestbelly.org

Официальная страница АСЭТУ Facebook - <https://www.facebook.com/acety.org/>

Официальная страница ЛПВТ АСЭТУ Facebook - <https://www.facebook.com/bestbelly>

Официальная страница АСЭТУ Instagram - https://www.instagram.com/acety_family/

Официальная страница ЛПВТ АСЭТУ Instagram - <https://www.instagram.com/lpvtacety/>

Официальная страница АСЭТУ Telegram - http://t.me/acety_family

Цель проведения: соревнование проводится с целью широкой пропаганды и дальнейшей популяризации восточного танца среди молодежи.

Условия участия в соревнованиях:

Музыкальное сопровождение - на flash-носителях, согласно правил ЛПВТ АСЭТУ.

Размер танцевальной площадки согласно правил ЛПВТ АСЭТУ: для соло, дуэтов и трио - 8*8 м.; для малых групп, формей шнов – 12*14 м.

Регистрация исключительно on-line на официальном сайте ЛПВТ АСЭТУ

<http://bestbelly.org/on-line-registraciya/>

до 14 часов 28 января 2022 года.

Заявки на участие в произвольной форме рассматриваться не будут

*Проходя он-лайн регистрацию, Вы автоматически соглашаетесь на обработку персональных данных.
Организаторы гарантируют не предоставлять персональные данные третьим лицам.*

Регистрация танцоров проводится **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО** руководителем или представителем клуба при наличии классификационной карты/книжки действительного члена любой танцевальной всеукраинской организации по восточным танцам, официально зарегистрированной в Министерстве Юстиции Украины действительной на 2022 год (наличие оригинала или заверенной ксерокопии свидетельства о рождении или паспорта обязательно). А также при наличии оригинала паспорта или свидетельства о рождении (для танцоров, не являющихся членом ни одной из танцевальных организаций).

**Станьте членом ЛПВТ АСЭТУ!
Получите привилегии члена ЛПВТ АСЭТУ!**

Информация здесь: <http://bestbelly.org/lpvt-acety/kak-stat-chlenom-LPVT-ACETY/>

Заказ новых и продление уже имеющихся карт/книжек ЛПВТ АСЭТУ осуществляется **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО** он-лайн до 14-00 23 января 2022 г.

Оформление карт/книжек на мероприятия производиться не будет!!!

При оформлении и оплате классификационной карты после 14-00 23 января 2022 г. танцор не сможет воспользоваться скидкой на участие на данном мероприятии.

Финансовые условия: Все затраты по организации и проведению соревнования - за счет благотворительных, спонсорских и организационных взносов.

Организационные взносы для участников — членов ЛПВТ АСЭТУ АСЭТУ, УАИВТ на 2022 год:

Лига Начинающие – **220** гривен с участника за программу (танец)
2 лига – **240** гривен с участника за программу (танец)
1 лига – **260** гривен с участника за программу (танец)
Высшая лига, Любители, Профессионалы – **280** гривен с участника за танец (программу)
Дуэт, Трио – **220** гривен с участника (человека) за програму (танец)
Малая группа – **200** гривен с учасника (человека) за програму (танец)
Формейшн, Продакшн - **190** гривен с учасника (человека) за програму (танец)

Организационные взносы для остальных участников:

Лига Начинающие – **280** гривен с участника за программу (танец)
2 лига – **300** гривен с участника за программу (танец)
1 лига – **320** гривен с участника за программу (танец)
Высшая лига, Любители, Профессионалы – **340** гривен с участника за танец (программу)
Дуэт, Трио – **280** гривен с участника (человека) за програму (танец)
Малая группа – **260** гривен с учасника (человека) за програму (танец)
Формейшн, Продакшн - **250** гривен с учасника (человека) за програму (танец)

Для зрителей и сопровождающих входной билет – 150 грн.

Просьба к руководителям танцевальных коллективов довести до сведения родителей и сопровождающих информацию о том, что вход на мероприятие для них платный

Для руководителей, тренеров из каталога ЛПВТ АСЭТУ, IDF (согласно «Удостоверению тренера», действительному на 2022 год), вход на мероприятия без оплаты. Для тренеров, не имеющих «Удостоверение тренера», но зарегистрировавших на данное мероприятие хотя бы одного своего танцора, вход на мероприятие без оплаты.

Командировочные расходы за счет командирующих организаций

Награждение победителей:

- Соло, дуэт/пара, трио за 1-3 место награждаются дипломами, медалями, все финалисты награждаются дипломами;
- малые группы, формейшны и продакшны за 1-3 место награждаются кубком, все финалисты награждаются дипломами.
- Лига Начинающие – медальный зачет (каждый участник получает медаль), все участники награждаются дипломами.

**ВНИМАНИЕ!!! Подтверждение регистрации ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО 4 февраля,
(адрес регистрации будет сообщен дополнительно)**

Разминка в 8:30, начало соревнований - 9:00 (ориентировочно)

Музыкальное сопровождение:

NEW !!! В он-лайн регистрации ЛПВТ АСЭТУ доступна загрузки музыки участников. Музыка участников загружается на сайт сразу при регистрации на мероприятие. Больше нет необходимости отправлять музыку отдельно на почту организатора, подписывая ее специальным образом!

Руководитель загружает треки согласно зарегистрированных участий прямо на сайте!

Ознакомиться подробнее и посмотреть видео инструкцию можно на сайте ЛПВТ АСЭТУ в разделе "Инструкция пользователя он-лайн регистрации - как загрузить музыку участников"

http://bestbelly.org/lpvt-acety/online_instr_0/instr_online_3-4

Номинации:

1. **Классический Raqs el Sharki** (сокращенно – raqs sharki) - классическая арабская музыка, включающая в себя инструментальные или вокально-инструментальные композиции (антрэ, межжансэ, классические песни без поп/техно ремиксов или их инструментальные версии, а также баллады в ориентальной манере и костюме).
2. **Эстрадная песня** – песни современных арабских исполнителей.
3. **Импровизация Raqs** – танцевальная композиция, создаваемая в момент исполнения с учетом основных требований к технике, композиции и образу.
4. **Народно-сценические танцы Египта** (ранее назывался ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР) – танцевальные композиции, основанные на народных танцах той или иной местности Египта и/или передающие характер, манеру, народные образы, костюм и музыку своего региона, адаптированные для исполнения на сцене (саиди, нуба, фалляхи, гавазы, александрия, мелая лефф, сива, хаггала, баллады и шааби в народной манере и соответствующих костюмах, танцы региона Суэцкого канала, бедуинские танцы).
5. **Народно-сценические танцы** (ранее назывался ФОЛЬКЛОР) - народно-сценические танцы стран Персидского Залива и Аравийского полуострова, стран Магриба, Среднего Востока, ритуально-обрядовые танцы, придворные танцы.
6. **Стрит шааби** – танцевальная композиция под современную молодежную египетскую музыку, содержащую ремиксы, электронную обработку. Лексика представляет собой смесь движений из египетских и западных современных танцев (таких как хип-хоп), танец передает образ и характер современной молодежи Египта, исполняющей уличные танцы.
7. **Табла** – танцевальная композиция под музыку, в которой преобладают ударные арабские инструменты (чаще всего табла), с характерными движениями, основанными на отображении акцентов ударных инструментов.
8. **Шоу-bellydance** – танец под восточную музыку, содержащий в себе элементы зрелищности, а также возможна работа с предметами. Костюм, хореография, аксессуары, музыка должны раскрывать задуманный образ и идею танца.
9. **Фьюжн** – танцевальная композиция, соединяющая в себе движения, образы, музыку из разных стилей восточного и других танцев.
10. **Синхронный танец** – танцевальная композиция, в которой все танцоры выполняют в один и тот же момент одинаковые движения, соблюдая определенное построение.
11. **СТК** – свободная танцевальная категория – танцы, не попадающие ни под одну из выше перечисленных номинаций. Например, современные танцы, трайбл, танцы народов мира – народно-сценические и традиционные танцы стран, не вошедших в предыдущие номинации (например, индийские, цыганские, грузинские...)
12. **Звездная минута** (соло - для категории Начинающие) — деление на стили Raqs el Sharki, Фольклор, Табла, СТК.

Возрастные категории и лиги участников

Лига Начинающие (ранее категория называлась Дебют) (1-й год конкурсного танцевания)

2 лига (ранее категория называлась Начинающие) (до 2-х лет конкурсного танцевания)

1 лига (ранее категория называлась 2 лига) (танцоры 3 – 4 года конкурсного танцевания и/или набравшие 25 баллов во 2 лиге)

Организаторы оставляют за собой право объединять лиги, в случае малого количества заявок!

Количественный состав (Соло):

- Бэби (2015 г.р. и младше)
- Ювеналы (2011 г.р. – 2014 г.р.)
- Юниоры (2007 г.р. – 2010 г.р.)
- Молодежь (2001 г.р. – 2006 г.р.)
- Взрослые (2000 г.р. - 1987 г.р.)
- Сеньориты (1986 г.р. и старше)

Высшая Лига(Соло)

- Ювеналы (2011 г.р. и младше)
- Юниоры (2007 г.р. – 2010 г.р.)

Любители (Соло)

- Молодежь (2001 г.р. – 2006 г.р.)
- Взрослые (2000 г.р. - 1987 г.р.)
- Сеньориты (1986 г.р. и старше)

Профессионалы (от 18 лет и старше):

- Одна возрастная категория, 2004 г.р. и старше, но не младше 18 лет.

Смешанная возрастная категория (трио, малые группы, формейшны, продакшны)

Количественный состав участников:

- Соло (1 участник)
- Дуэт (2 участника), Дочки-матери (2 участника), Pro-Am (2 участника)
- Трио (3 участника)
- Малая группа (4-7 участников)
- Формейшн (8-24 участников)
- Продакшн (25 и более участников)

Порядок проведения соревнования:

Порядок проведения для номинации Raqs el Sharqi:

- Отборочный тур - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
- 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
- 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция. Организаторы оставляют за собой право замены 1/2 финала у высшей лиги, любителей и профессионалов отборочным туром под музыку организатора, чтобы избежать затягивания турнира.
- Финал - своя музыкальная композиция.

Порядок проведения для номинации Импровизация Raqs:

- Отборочный тур (музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе)
- 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги, высшей лиги, любителей и профессионалов - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
- Финал - музыка организатора, один участник в заходе, длительность 1 минута.

Порядок проведения для остальных номинаций:

- Отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
- 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
- 1/2 финала для высшей лиги, любителей профессионалов - своя музыкальная композиция, 1.5 минуты любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
- Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий.

Длительность композиции:

1. **Начинающие** 1/2 финала и финал 1 мин. (музыка организатора) Ритмы максум и саиди.
2. **Звездная минута:** 1/2 финала (своя музыкальная композиция) - 1 мин., финал - 1 мин. (своя музыкальная композиция)
3. **2 лига:**
 - 1/2 финала – до 1 мин.
 - финал – до 1,5 мин.
4. **1 лига:**
 - 1/2 финала – до 1 мин.
 - финал – до 2 мин.
5. **Любители и Высшая лига, Профессионалы**
 - 1/2 финала до 1,5 мин
 - финал – до 3 мин.
7. **Дуэты, Трио:** 1/2 финала – до 1,5 мин., финал – до 2 мин.
8. **Малые группы:** финал – до 3 мин.
9. **Формей шн:** финал – до 4 мин.
10. **Продакшн:** финал – до 4 мин.

Критерии оценки: Критерии оценки 3-D:

1. Техника исполнения
2. Композиция, постановка танца
3. Имидж (сценический образ, костюм, макияж, актерское мастерство)

ВНИМАНИЕ!!!

Для категорий бэби, ювеналы макияж должен быть максимально естественным. Просим воздержаться от использования помад яркого цвета, тонального крема, ярких теней накладных ресниц.

Запрещено использование прозрачных юбок, топов, высоких разрезов на юбках, использование тканей, имитирующих эффект обнаженного тела.

Обязательно использование топики, а не лифа, наличие шорт под юбкой с разрезами

ЗАПРЕЩЕНО использование открытого огня, рептилий, любых средств, которые могут повредить покрытие танцпола

Организатор оставляет за собой право изменять продолжительность и порядок проведения соревнований. Про все изменения будет объявлено во время проведения соревнований .

Телефон для связи с организатором: 050 274 30 50 – Яна.

Если Вы не нашли нужную Вам категорию, пришлите заявку, она будет рассмотрена (добавлена).

Возможны изменения в расписании соревнования в зависимости от количества участников. Организатор оставляет за собой право изменять, разделять или объединять категории.

Данное Положение является официальным приглашением на участие во Всеукраинских рейтинговых соревнованиях по восточным танцам «ENERGY DANCE»

До встречи на соревнованиях!!!