

**Всеукраинская общественная организация
«Ассоциация современного и эстрадного танца Украины»**



Лига Профессионалов восточного танца АСЭТУ

РЕШЕНИЕ № 1

7-8.08.14

г. Запорожье

28 ноября 2013 г. в г. Ялта в отеле «Ялта-Интурист» прошла Конференция. Конференция была открыта для всех. Мы выслушали мнения и предложения и после этого обсудили все с высшим судейско-тренерским составом ЛПВТ АСЭТУ. Итоги таковы:

1. Создание комитета по подбору отборочных треков на турниры

Решение:

Создать Комитет, в обязанности которого входит подготовка музыки для отборочных туров всех лиг и возрастных категорий, а также музыки для импровизации. Представители данного Комитета должны связываться с организаторами событий ЛПВТ АСЭТУ и предлагать отобранную и утверждённую музыку. Если организатор хочет использовать (частично или полностью) свою музыку, он должен переслать её членам комитета для прослушивания. Только после утверждения представителями Комитета музыка может быть использована на мероприятии.

2. Описание танцевального стиля фольклор

Решение:

Создать Комитет, в обязанности которого входит описание конкурсных стилей принятых для мероприятий ЛПВТ АСЭТУ.

В Комитет вошли:

- Цехоцкая Яна (Одесса)
- Асаль Диана (Донецк)
- Загоруйко Ирина (Киев)
- Саркисян Эльмира (Черновцы)
- Николенко Анастасия (Севастополь)
- Корниенко Анна (Киев)
- Корина (Гусейнова) Камила (Донецк)
-

В процессе обсуждения приняли предложение о том, что Фольклор может быть разделён на следующие подстили:

1. Египетские народные танцы:

- Саиди
- Фалляхи
- Нубия

- Гавейзи
 - Хаггала
 - Балади (фольклорная манера)
 - Шааби (не стрит-шааби, не техно музыка)
 - Симсимия
 - Александрия
 - Танцы с мелаей (мелая леф, балади с мелаей)
2. **Народные танцы стран Персидского Залива + Дабки:**
- Дабки (ливанские, курдские и т.д.)
 - Халиджи
 - Бандари
 - Ираки (возможно танцевать только с категории юниоры)
 - Чоби (возможно танцевать только с категории юниоры)
3. **Народные танца стран Магриба:**
- Марокко (возможно танцевать только с категории юниоры)
 - Алжир
 - Тунис
4. **Ритуально-обрядовые танцы:**
- Сива (возможно танцевать только с категории юниоры)
 - Зар (возможно танцевать только с категории юниоры)
 - Заффа (возможно танцевать только с категории юниоры)
 - Андалусия
 - Мувашахад

Данное разделение возможно для больших турниров, фестивалей, соревнований (по решению организатора), для остальных турниров, фестивалей, соревнований применить следующее разделение на стили фольклора:

1. Египетские народные танцы (пункт 1)
2. Фольклор (пункты 2-4)

Также приняты решения:

- Стрит-шааби, музыка в техно-обработке – предлагается танцевать в СТК.
- Эстрадная песня с любовной лирикой – открывать конкурсные категории, начиная с ювеналов.
- В Фольклоре костюм должен быть максимально приближен к народному (не использовать большое количество страз).
- Такие танцы, как грузинские, узбекские и другие – не танцевать в фольклоре. Их можно танцевать в СТК.

3. Можно ли руководителям и тренерам школ, клубов и т.д. состязаться на конкурсах в лиге, ниже чем "профессионалы"?

Решение:

Руководителям и тренерам можно танцевать на мероприятиях ЛПВТ АСЭТУ не ниже уровня 2 лиги.

4. Правила перехода танцоров из лиги в лигу

Решение:

Переименовать лиги следующим образом:

Новое название Лиги	Старое название Лиги
Начинающие	Дебют
2 лига	Начинающие
1 лига	2 лига
Высшая лига (для ювеналов, юниоров)	Высшая лига (для ювеналов, юниоров)
Любители (для Молодёжи, взрослых, сеньорит)	Любители (для Молодёжи, взрослых, сеньорит)
Профессионалы (для танцоров не младше 18 лет)	Профессионалы (для танцоров не младше 18 лет)

Во вложенном файле таблица начисления баллов.

Приняли следующие Правила перехода систему перехода из лиги в лигу:

- из лиги Начинаящие во 2 лигу переход осуществляется через год после выхода на первый турнир. То есть Начинаящие это первый год конкурсного танцевания.
- для перехода из 2 лиги в 1 лигу танцор должен набрать 25 баллов. Баллы набираются по итогам всех стилей танца, в которых участвовал данный танцор. Вторым критерием перехода является срок конкурсного стажа - переход осуществляется через два года после выхода на первый турнир. То есть 2 лига это второй год конкурсного танцевания.
- для перехода из 1 лиги в Высшую лигу/Любители танцор должен набрать 50 баллов. Баллы набираются по итогам всех стилей танца, в которых участвовал данный танцор. Вторым критерием перехода является срок конкурсного стажа - переход осуществляется через четыре года после выхода на первый турнир. То есть 1 лига это третий-четвёртый год конкурсного танцевания.
- при переходе из лиги в лигу баллы, ранее набранные танцором, обнуляются.

Также существуют повышающие коэффициенты к каждому уровню турниров:

- До областного уровня - 1
- Всеукраинского и регионального уровня - 1,5
- Чемпионаты, Кубки - 2
- Чемпионаты Европы и Мира - 3

То есть, если танцор набрал по таблице баллов на данном турнире 6 баллов, а турнир носит статус Кубка/Чемпионата Украины, то за данный турнир ему начислят 12 баллов.

Если в категории танцевал 1 танцор, то баллы для перехода из лиги в лигу не начисляются.

Как проводится интеграция танцоров других организаций под наши лиги:

При регистрации просматривается классификационная книжка танцора и в зависимости от срока конкурсного танцевания и/или набранных баллов (подсчёт ведётся по системе начисления баллов ЛПВТ АСЭТУ) мандатная комиссия определяет, в какой лиге может танцевать данный танцор.

Для чего нужно переименование:

Введение данной системы перехода танцоров из лиги в лигу в ЛПВТ АСЭТУ значительно быстро «освободит» лигу начинающие для начинающих танцоров, тем самым даст возможность этим начинающим танцорам выходить на турниры и соревноваться с равнозначными по уровню танцевания участниками.

Переименование Лиги Дебют связано с тем, что по определению Дебют это то, что происходит с человеком впервые. В данном случае это первое выступление. Дебют бывает только один раз, он не может длиться целый год. Поэтому принято решение переименовать Лигу Дебют в Лигу Начинаящие. Также переименованием лиг мы убираем пробел в нумерации лиг: раньше у нас не существовало 1 лиги – была вторая и сразу за ней шла Высшая или Любители. После переименования лиг всё встало на свои места.

5. Разрешение работы с предметом в номинации Фьюжн

Решение:

Разрешить, если данный предмет является характерным для используемого стиля (например, веер и костаньеты в фламенко-ориенталь и аспани-ракс, лента и обруч во фьюжн с элементами гимнастики и т.д.)

6. Разрешение использования в качестве предмета в номинации Шоу-беллиданс не только традиционных восточных аксессуаров для танца, а также или вместо них - элементов костюма, если они раскрывают образ танцовщицы (головной убор, крылья-юбка, костюм-трансформер и т.д.)

Решение:

Разрешить

7. Возрастное ограничение на некоторые танцевальные категории в связи с физиологическими и морально-этическими нормами (соло-табла, трайбл-готик для номинации Бэби, шааби и эстрадная любовная лирика сексуального содержания до возрастной номинации ювеналы)

Решение:

Запретить организаторам открывать категории бэби в стилях трайбл-готик, эстрадная песня, ирак.

8. Эстетика детского восточного танца (высота разрезов, прозрачность ткани костюма, лиф вместо топа, вставки ткани с имитацией голого тела, макияж, длинные накладные ресницы, вульгарная мимика и манера исполнения)

Решение:

Во всех Положениях о мероприятиях ЛПВТ АСЭТУ писать фразы:

«Для категорий бэби, ювеналы макияж должен быть максимально естественным. Просим воздержаться от использования помад яркого цвета, тонального крема, ярких теней, накладных ресниц.

Запрещено использование прозрачных юбок, топов высоких разрезов на юбках, использование тканей, имитирующих эффект обнаженного тела.

Обязательно использование топики, а не лифа, наличие шорт под юбкой с разрезами.»

9. Возрастные категории ЛПВТ АСЭТУ

Суть вопроса: На разных мероприятиях ЛПВТ АСЭТУ в категории Молодёжь указываются разный диапазон возраста. 16-18 лет, 16-19 лет, 16-20 лет...

Решение:

Приняли единые возрастные категории - Молодёжь 16-21 год. Возможно разделение (при большом количестве участниц в этой категории) на Молодёжь 1 (16-18 лет) и Молодёжь 2 (19-21 год).

10. Положения на мероприятия ЛПВТ АСЭТУ

Суть вопроса: на разных мероприятиях ЛПВТ организаторы по разному трактуют различные стили и Правила ЛПВТ АСЭТУ. Сейчас идёт приток новых организаторов событий ЛПВТ АСЭТУ. Многие из них, желая выделиться, пытаются внести в Положение своего мероприятия разные новшества, которые чаще всего приводят к дезориентации тех, кто привык к определённому формату Положений о мероприятии ЛПВТ АСЭТУ

Решение:

Принять единые правила оформления Положений на мероприятия ЛПВТ АСЭТУ