



acety.org | president@acety.org



по состоянию на 21.10.14

ПОЛОЖЕНИЯ

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**
- 2. ПРО ЧЛЕНСТВО В ЛПВТ АСЭТУ.**
- 3. ЧЛЕНСКИЕ ВЗНОСЫ В ЛПВТ АСЭТУ.**
- 4. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.**
- 5. ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ, ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1 Данные Правила и Положения разрабатываются и утверждаются Президиумом и Конференцией и вступают в силу с 1 января 2012 года.

1.2 Члены ЛПВТ АСЭТУ имеют право вносить изменения и дополнения в данные Положения путём подачи своих предложений на рассмотрение в Президиум и на Конференцию АСЭТУ.

1.3 Данные Положения являются обязательными для выполнения всеми областными отделениями ЛПВТ АСЭТУ, клубами, индивидуальными членами (судьями, танцорами, тренерами), коллективными членами и всеми, кто тесно связан с деятельностью организации (скрутенёры, звукорежиссёры, ведущие и др.).

1.4 Ответственность за своевременное доведение данных Положений до ведома областных отделений, областных и городских организаций, клубов, индивидуальных членов ЛПВТ АСЭТУ, а также контроль за их выполнением лежит на Президентах областных отделений АСЭТУ.

1.5 В случае, если Президенты областных отделений АСЭТУ, областные, городские организации, индивидуальные члены, а также коллективные члены ЛПВТ АСЭТУ не придерживаются данных Положений в своей работе, или выполняют их ненадлежащим образом, Президиум АСЭТУ может применить санкции, предусмотренные Положением и Уставом АСЭТУ.

2. ПРО ЧЛЕНСТВО В ЛПВТ АСЭТУ.

2.1 Членство в ЛПВТ АСЭТУ добровольное.

2.2 Членство может быть коллективным и индивидуальным.

2.3 Коллективным членом ЛПВТ АСЭТУ могут быть коллективы организаций, предприятий, учреждений (танцевальный клуб, городское, областное, всеукраинское танцевальное объединение и т.п.):

- признающие цели и задания организации, способствующие их воплощению;
- признающие Устав, Положения организации, Решения Президиума, Конференции АСЭТУ, Конференции ЛПВТ АСЭТУ и другие официальные документы, принимаемые руководящими органами АСЭТУ, ЛПВТ АСЭТУ;
- занимающиеся содействием развития восточного танца в Украине;
- оплачивающие благотворительные и членские взносы.

Приём коллективных членов производится по решению Президиума АСЭТУ, Президиума ЛПВТ АСЭТУ согласно решению сборов коллектива (организаций, предприятий, учреждений) и поданного заявления.

2.4 Индивидуальным членом ЛПВТ АСЭТУ может быть гражданин Украины, иностранный гражданин:

- признающий Устав, Положения организации, Решения Президиума, Конференции АСЭТУ, Конференции ЛПВТ АСЭТУ и другие официальные документы, принимаемые руководящими органами АСЭТУ, ЛПВТ АСЭТУ;
- являющийся членом одного из местных отделений ЛПВТ АСЭТУ;
- оплачивающий благотворительные и членские взносы.

Приём индивидуальных членов осуществляется по решению руководящего органа местного отделения или Президиума ЛПВТ АСЭТУ, согласно поданного заявления.

2.5 Порядок приёма в члены организации. После приёма заявления, Индивидуальный член регистрируется в танцевальном клубе (коллективном члене ЛПВТ АСЭТУ), либо в областном отделении ЛПВТ АСЭТУ. Областное отделение АСЭТУ регистрирует индивидуального члена в ЛПВТ АСЭТУ. ЛПВТ АСЭТУ регистрирует индивидуального члена и выдаёт ему номерную книжку/карточку судьи, танцора, Удостоверение тренера установленного образца.

1. ЧЛЕНСКИЕ ВЗНОСЫ В ЛПВТ АСЭТУ.

3.1 Размер и порядок оплаты взносов утверждается Президиумом АСЭТУ.

3.2 Взносы распределяются согласно бюджету, принимаемому Президиумом АСЭТУ.

4. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.

1. Виды и формы соревнований:

4.1.1 По статусу соревнования подразделяются на:

- а) классификационные - соревнования проводятся среди танцоров одного уровня танцевания и возраста с присвоением классификационных очков;
- б) официальные – Кубки, Первенства, Чемпионаты;
- в) отборочные – в сборную команду, на Кубки, Первенства, Чемпионаты;
- г) соревнования, которые объединяют в себе подпункты а, б, в.

4.1.2 По характеру соревнования подразделяются на:

- а) личные (в которых определяются результаты каждого участника с выведением занятого им места);
- б) командные (результаты отдельных участников данной команды суммируются в общий результат с последующим определением занятых командами мест);
- в) лично-командные (результаты выводятся одновременно как отдельным участникам, так и командам с последующим определением занятых ими мест).

4.1.3 По составу участников соревнования подразделяются на:

- а) региональные
- б) всеукраинские;
- в) международные.

4.1.4 По географическому принципу соревнования подразделяются на:

- а) Открытые – география участников может выходить за рамки названия соревнования (применимо только к всеукраинским турнирам).
- б) Закрытые – география участников не должна выходить за рамки названия соревнования.

4.1.5 Характер и форма проведения соревнований определяются положением, которое разрабатывает организация, проводящая данные соревнования, при обязательном согласовании с Главным офисом АСЭТУ.

2. Программа танцевальных направлений (стилей танца) соревнований.

4.2.1 Основными танцевальными направлениями являются:

- **Raqs el Sharki** (женское соло, мужское соло, дуэты, малые группы, формейшн, продакшн) - классика; разрешенная музыка - антре/межансе, тараб, баллады. Табла соло в музыке не должно превышать 30% от общей длительности композиции. Не допускается использование не арабской музыки или ремиксов.
- **Эстрадная песня** (женское соло, мужское соло) - песни современных арабских исполнителей. Не допускается использование не арабской музыки или ремиксов.
- **Египетский фольклор** (женское соло, мужское соло) - саиди, фалахи, нуба, гавейзи, хагалла, фольклорный баллады, фольклорный шааби, симсимийя, александрия, танцы с мелаи лэф.
- **Фольклор** (женское соло, мужское соло) - фольклор стран Персидского залива (халиджи, ираки, чоби, бандари), фольклор стран Шелкового Пути (дабки), фольклор стран Магриба (Марокко, Алжир, Тунис), ритуально-обрядовые танцы (сива, зар, заффа, андалусия, мувашахад)
- **Фольклор** (дуэты, группы, формейшн, продакшн)
- **Шоу-bellydance** (женское соло, мужское соло, дуэты, малые группы, формейшн, продакшн)
- **Табла** (женское соло, мужское соло, дуэты, малые группы, формейшн, продакшн)
- **Fusion** (женское соло, мужское соло, дуэты, малые группы, формейшн, продакшн)
- **Импровизация** (женское соло, мужское соло)
- **Синхронный танец** (малые группы, формейшн, продакшн)
- **СТК - Свободная Танцевальная Категория** (женское соло, мужское соло, дуэты, малые группы, формейшн, продакшн)
- «Звездная минута» (соло)

3. Положение о соревнованиях.

4.3.1 Положение о соревнованиях определяет их характер и разрабатывается организацией, ответственной за проведение данных соревнований. В положении излагаются:

- а) время и место проведения;
- б) руководство соревнованием и судейство;
- в) участвующие организации и участники соревнований;
- г) список категорий соревнований;
- д) условия допуска на соревнования танцоров;
- е) условия проведения личного и командного первенства;
- ж) награждение победителей и призеров;
- з) сроки и порядок подачи заявок;
- и) условия размещения участников;
- к) размер танцевального пола;
- л) вид музыкального носителя.

4.3.2 Права на видео съемку соревнований.

Все права на видео съемку соревнований принадлежат АСЭТУ и организатору соревнований.

4.3.3 Положения о соревнованиях составляется согласно принятого образца организатором, далее утверждается и рассылаются через Главный офис АСЭТУ.

4. Организаторы соревнований.

4.4.1 Организатором соревнований может быть:

- а) всеукраинская общественная организация «Ассоциация современного и эстрадного танца Украины»;
- б) областное отделение всеукраинской общественной организации «Ассоциация современного и эстрадного танца Украины»;
- в) городская общественная организация (танцевальный клуб) – член всеукраинской организации;

г) коллективный член АСЭТУ.

Организационным партнёром вышеперечисленных организаций может выступать любой субъект предпринимательской деятельности, а также правительственные и неправительственные организации любого уровня.

4.4.2 Организатор имеет право:

- а) до истечения срока подачи заявок вносить изменения и дополнения в свою заявку или отзывать ее;
- б) получать информацию о ходе рассмотрения заявки;
- в) разработать положение о турнире, не противоречащее настоящим Правилам и Положениям ЛПВТ АСЭТУ о соревнованиях соответствующего ранга.

4.4.3 Организатор обязан:

- а) подать заявку (до 15 июня текущего года на следующий танцевальный сезон) в письменном виде на право проведения события АСЭТУ и проект Положения события в Исполком АСЭТУ на рассмотрение Президиумом АСЭТУ, в которой указывается: дата, название, время и место проведения соревнований, ранг соревнований, возраст участников, размер танцевального пола, количество мест для зрителей;
- б) провести турнир с соблюдением всех пунктов, указанных в заявке, а также настоящих Правил и Положений;
- в) решить все технические вопросы организации соревнований (аренда помещения, аппаратура для музыкального сопровождения, освещения, приглашение судей, оценивающих исполнительское мастерство, должностных лиц, необходимых для проведения соревнований, наблюдателей, мандатной и регистрационной комиссий, ведущих, звукорежиссера, работников секретариата и т.д., подготовить необходимую документацию).

4.4.4 Организатор обязан обеспечить должный эстетический уровень места проведения соревнований, подготовить торжественное открытие и закрытие соревнований.

5. Участники соревнований.

1. Возрастные категории участников соревнований.

4.5.1.1 Возраст всех участников во всех возрастных категориях и программах должен соответствовать возрастным интервалам, указанным в положении о соревновании.

4.5.1.2 Регистрация участников и проведение соревнований производится по году рождения (в случае, если иное не предусмотрено в положении о соревнованиях и утверждено Главным офисом АСЭТУ)

4.5.1.3 Возрастные категории участников:

- Ювеналы – до 11 лет включительно;
- Юниоры – 12 – 15 лет;
- Взрослые – 16 лет и старше.

4.5.1.4 Возможно следующее разделение:

- Дети до 7 лет включительно;
 - Ювеналы-1 – 8-9 лет;
 - Ювеналы-2 – 10-11 лет;
 - Юниоры- 1 – 12-13 лет;
 - Юниоры-2 – 14-15 лет;
 - Молодежь – 16-21 лет;
 - Взрослые – 22-35 лет.
 - Сеньоры- 36- 48 лет.
 - Гранд Сеньоры 49 и старше
- деление на возрастные категории осуществляется по году рождения

2. Деление участников по лигам.

В ЛПВТ АСЭТУ принято следующее разделение по лигам

лига «Начинающие»

лига «Вторая»

лига «Первая»

лига «Высшая»

лига «Любители» (только с 16 лет и старше)

лига «Профессионалы» (только с 18 лет и старше)

4.5.2 Деление по лигам осуществляется на основании набранных классификационных баллов следующим образом:

Согласно таблице начисления баллов для перехода из лиги в лигу (см. Приложение №4)

В зависимости от ранга турнира баллы, заработанные танцором, умножаются на следующие коэффициенты:

- До областного уровня - 1
- Всеукраинского и регионального уровня - 1,5
- Чемпионаты, Кубки - 2
- Чемпионаты Европы и Мира - 3

Правила перехода из лиги в лигу:

- из лиги Начинаящие во 2 лигу переход осуществляется через год после выхода на первый турнир. То есть Начинаящие это первый год конкурсного танцевания.
- для перехода из 2 лиги в 1 лигу танцор должен набрать 25 баллов. Баллы набираются по итогам всех стилей танца, в которых участвовал данный танцор. Вторым критерием перехода является срок конкурсного стажа - переход осуществляется через два года после выхода на первый турнир. То есть 2 лига это второй год конкурсного танцевания.
- для перехода из 1 лиги в Высшую лигу/Любители танцор должен набрать 50 баллов. Баллы набираются по итогам всех стилей танца, в которых участвовал данный танцор. Вторым критерием перехода является срок конкурсного стажа - переход осуществляется через четыре года после выхода на первый турнир. То есть 1 лига это третий-четвёртый год конкурсного танцевания.
- при переходе из лиги в лигу баллы, ранее набранные танцором, обнуляются.
- переход из Высшей лиги в лигу «Любители» происходит по достижению 16-тилетия.
- выступление в лиге «Профессионалы» возможно по достижению 18-тилетия.

3. Допуск участников к соревнованиям.

4.5.3.1 К участию в соревнованиях допускаются танцоры, прошедшие регистрацию и оплатившие благотворительный, организационный взнос, если последний предусмотрен положением о соревнованиях.

4.5.3.1.1 Условия допуска участников соревнований: их квалификация (лига) и возраст, а также перечень документов, которые подаются в мандатную комиссию, должны соответствовать описанным в Положении о данном соревновании.

4.5.3.2 Допуск к выступлению на соревновании даёт Мандатная комиссия, назначенная Президиумом АСЭТУ. Ответственность за допуск участников несёт Глава Мандатной комиссии.

4.5.3.3 Участвовать в соревнованиях по восточным танцам, которые проводятся на территории Украины допускаются танцоры, заявленные официальной организацией, зарегистрированной в Министерстве Юстиции Украины согласно квалификационной книжке/карточке танцора, действительной на текущий год, с вклеенной фотографией и копией свидетельства о рождении или паспорта, заверенные печатью организации или по оригиналам свидетельства о рождении или паспорта (для участников, не являющихся членами какой-либо организации)

4.5.3.4 Участники, которые не прибыли на место регистрации данных соревнований до окончания работы мандатной комиссии, не подали все необходимые документы или подали неправильно оформленные документы, к данным соревнованиям не допускаются.

4. Обязанности участников

4.5.4.1 Участники обязаны знать настоящие правила, правила, положения и условия проведения соревнований. Незнание этих документов не освобождает их от ответственности за их нарушения.

4.5.4.2 Участники обязаны знать правила по костюмам и не трактовать их по-своему.

4.5.4.3 К соревнованиям допускаются участники, которые включены в сводный протокол Мандатной комиссии, их квалификация отвечает требованиям Положения и Правилам соревнований, не имеющих противопоказаний медицинского характера, и костюмы, которых отвечают требованиям Правил проведения соревнований.

4.5.4.4 Участники, которые своевременно не вышли на танцпол не оцениваются судейской бригадой по этому танцу.

4.5.4.5 Участники соревнований обязаны придерживаться правил техники безопасности.

4.5.4.6 Участники (команда) могут быть сняты с соревнований за:

- Нарушение Правил и требований, предусмотренных Положениями о соревновании

- Некорректное поведение (оскорбительные выкрики, жесты, мимика, создание конфликтных ситуаций, агрессивное поведение и т.д.)
- Действия, которые небезопасны для участников, судей, зрителей. (использование открытого огня, пиротехники, рептилий, животных, замусоривание сцены, использование жидкостей и т.д.)
- Вмешательство в работу судейской коллегии.
- Не выполнение указаний представителей оргкомитета (отказ освободить проход, выход на сцену, лестничный марш и т. д.)
- Подсказывание выступающим (мимика, жесты, крики, синхронное танцевание и т.д.)
- Порчу имущества и материальных ценностей, которые принадлежат помещению, в котором проходит танцевальный конкурс и т.д.

4.5.4.6 Зарегистрироваться, лично или через своего представителя, для участия в турнире в отведенное для регистрации время;

4.5.4.7 При регистрации предъявлять в секретариат классификационные книжки/карточки и/или документы, подтверждающие возраст (паспорт, свидетельство о рождении), другие документы, если они предусмотрены положением о турнире.

4.5.4.8 Своевременно знакомиться с планом турнира, расписанием заходов, соблюдать установленный для турнира распорядок, находиться в отведенных для участников местах;

4.5.4.9 Выполнять распоряжение судей и должностных лиц соревнований;

4.5.4.10 При нарушении настоящих Правил или некорректном поведении Главный судья или Технический комиссар выносят участнику предупреждение. При повторном нарушении танцор отстраняется от участия в турнире. По решению Главного судьи или Технического комиссара при особо грубых нарушениях танцор может быть отстранен от участия в турнире без предупреждения.

5. Права участников

4.5.5.1 Участники соревнований имеют право:

4.5.5.1.1 Иметь своего представителя (одного от коллектива или от команды) для решения всех вопросов, возникающих в ходе проведения турнира;

4.5.5.1.2 При проведении соревнований по отдельным видам принимать участие в одной или нескольких программах по выбору, заявив об этом на предварительной регистрации;

4.5.5.1.3 Иметь условия размещения, одинаковые с другими участниками соревнований;

4.5.5.1.4 Проводить разминку до начала соревнований по определенному организатором распорядку;

4.5.5.1.5 По окончании разминки и не позднее, чем за 10 минут до начала соревнований получить информацию о порядке проведения турнира;

4.5.5.1.6 В установленном порядке до начала следующего этапа получать информацию о результатах предварительных туров;

4.5.5.1.7 По вопросам размещения регистрации и разминки обращаться в организационный комитет соревнований;

4.5.5.1.8 По вопросам проведения турнира через своего представителя или тренера обращаться к должностным лицам соревнований или в организационный комитет соревнований.

4.5.5.1.9 По окончании турнира через своего представителя или тренера получить полную информацию в секретариате о количестве участников, занятом месте, ранге турнира для внесения в классификационную книжку, либо заполненную секретариатом классификационную книжку.

4.5.5.1.10 При отсутствии представителя или тренера танцор имеет право лично обращаться к должностным лицам соревнований или в организационный комитет соревнований.

Требования к зрителям и сопровождающим

- Не мешать проведению соревнований
- Находиться в местах предназначенных для зрителей.
- Возможно фотографировать и производить видеосъемку при условии, если это не мешает другим зрителям, судьям, участникам и проведению мероприятия
- Выполнять все указания представителей оргкомитета (просьба освободить проход, выход на сцену, лестничный марш и т. д.)

Зрителям и сопровождающим лицам запрещаются:

- Нарушать Правила и требования, предусмотренные Положениями о соревновании

- Некорректное поведение (оскорбительные выкрики, жесты, мимика, создание конфликтных ситуаций, агрессивное поведение и т.д.)
- Действия, которые небезопасны для участников, судей, зрителей. (использование открытого огня, пиротехники, пронос легковоспламеняющихся и взрывоопасных предметов, оружия и т.д.)
- Вмешательство в работу судейской коллегии.
- Подсказывание выступающим участницам (мимика, жесты, крики, синхронное танцевание и т.д.)
- Производить порчу имущества и материальных ценностей, которые принадлежат помещению, в котором проходит танцевальный конкурс
- Категорически запрещается выходить на сцену (танцевальную площадку)
- Без надобности стоять в проходах, под сценой.

6. Костюм участника.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПО КОСТЮМАМ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ.

4.5.6.1 Одежда для соревнований должна отвечать морально-эстетическим нормам, обеспечивать свободу движений, соответствовать стилю (направлению) исполняемых танцев.

4.5.6.2 Девушки, все возрастные группы:

Фактура и цвет ткани трусов не должны создавать впечатление (эффект) обнаженного тела. Трусы и нижняя часть боди должны быть скроены таким образом, чтобы ягодицы были на 2/3 закрыты во время исполнения танца.

Слишком откровенные костюмы (прозрачные юбки, высокие разрезы) запрещены! Допускается разрез до середины бедра.

За нарушение этих правил (морально-эстетических норм) судьи имеют право снизить баллы по критерию «образ» или дисквалифицировать участницу.

Костюм должен соответствовать категории и создаваемому образу.

В дуэтах, группах и формейшн костюмы должны быть одинаковыми или иметь одинаковую деталь, общую идею.

В Шоу-bellydance для дуэтов, групп и формейшн костюм может нести элемент зрелища

Танец преимущественно исполняется босиком, но допускается исполнение в бальной обуви, при этом туфли должны гармонировать с костюмом и создаваемым образом, либо в гимнастических полу-чешках.

Для категорий бэби, ювеналы макияж должен быть максимально естественным.

Просим воздержаться от использования помад яркого цвета, тонального крема, ярких теней, накладных ресниц.

Запрещено использование прозрачных юбок, топов высоких разрезов на юбках, использование тканей, имитирующих эффект обнаженного тела.

Обязательно использование топики, а не лифа, наличие шорт под юбкой с разрезами.

7. Представители команд.

4.5.7.1 Каждое структурное подразделение, танцевальный коллектив или объединение, участвующие в соревнованиях должны иметь своего представителя. Судья не может являться представителем команды.

4.5.7.2 Представитель является официальным лицом и имеет право:

- а) знакомиться с положением о турнире;
- б) в установленном порядке получать информацию в секретариате турнира о результатах, представляемых им участников;
- в) обращаться по вопросам проведения турнира и судейства к представителям организационного комитета соревнований, Главному судье, Техническому комиссару;
- г) присутствовать на совещании судейской коллегии, если оно проводится совместно с представителями;
- д) подавать в письменном виде протесты, обоснованные настоящими Правилами, Главному судье турнира.

4.5.7.3 Представитель обязан:

- а) знать и выполнять настоящие Правила, Положения о турнирах;
- б) при обращении к судьям называть свое имя и коллектив, который он представляет;
- в) отвечать за дисциплину участников своего коллектива, выполнения ими распорядка турнира;
- г) выполнять распоряжения судей и должностных лиц соревнований;
- д) во время соревнований находиться на месте их проведения.

4.5.7.4 Представитель отвечает за готовность танцоров к выходу на танцевальную площадку и опрятность их костюмов.

4.5.7.5 Представителю и тренеру не разрешается во время исполнения танца подсказывать или подавать сигналы участникам.

- 4.5.7.6 Представитель не может вмешиваться в распоряжения судей и лиц проводящих соревнования.
- 4.5.7.7 Все протесты представитель подает немедленно. За необоснованный протест он несет ответственность.
- 4.5.7.8 При нарушении представителем коллектива настоящих Правил, Главный судья выносит ему предупреждение. При повторном предупреждении или некорректном поведении представителя по решению Главного судьи и Технического комиссара все участники данного коллектива могут быть отстранены от участия в турнире.

5. ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ, ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.

1. Регистрация и реклама соревнования.

5.1.1 Этапы регистрации соревнований:

5.1.1.1 Календарь событий ЛПВТ АСЭТУ утверждается Президиумом АСЭТУ до 1 сентября каждого года на весь танцевальный сезон с 1 сентября текущего года по 31 августа следующего года.

5.1.1.2 Организатор соревнований обязан подать до 15 июня текущего года заявку в письменном виде на право проведения события ЛПВТ АСЭТУ и проект Положения события в Исполком АСЭТУ на рассмотрение Президиумом АСЭТУ, в которой необходимо указать:

- Дату проведения события
- Место проведения события
- Программу события
- Возрастные категории
- Условия участия
- Условия поселения
- Размер и качество танцевального покрытия
- Музыкальное обеспечение
- Возможность компьютерного подсчёта результатов
- Персональный и количественный состав судейской коллегии
- Фамилию, имя главного судьи, технического комиссара, главы мандатной комиссии, главы регистрационной комиссии, главы счётной комиссии, ведущего и музыкального оператора.
- Гарантию оплаты работы вышеуказанных особ и оплата затрат на командирование.

5.1.1.3 Президиум АСЭТУ выносит решение о занесении в Календарь мероприятий ЛПВТ АСЭТУ. Президиум АСЭТУ может отказать организатору события, если:

- Главный судья и Технический комиссар события, проводимого данным организатором, оценили работу организатора неудовлетворительно.
- Событие данного организатора, прошло в прошлом танцевальном сезоне с нарушениями данных Положений и Положений о событии.
- Организатор не подписал договор на право проведения события ЛПВТ АСЭТУ или нарушил пункты договора на право проведения ЛПВТ АСЭТУ, в прошлом танцевальном сезоне.
- Если организатор подал заявку на проведение события высокого ранга (А, В, С), а перед этим не провёл события АСЭТУ более низкого ранга «Д» с удовлетворительной оценкой.

5.1.1.4 Организатор подписывает договор на право проведения официального события с ВГО «АСЭТУ» или его полномочным представителем.

5.1.1.5 После всего вышеперечисленного событие вносится в Календарь мероприятий ЛПВТ АСЭТУ.

5.1.1.6 Исполком АСЭТУ не позднее, чем за два месяца до начала события ЛПВТ АСЭТУ обязан утвердить проект положения по проведению события.

5.1.1.7 После утверждения положений события Исполнительным комитетом АСЭТУ, оно рассылается по электронной базе АСЭТУ, а также, при условии оплаты рассылки со стороны организатора, в бумажном виде по почте.

5.1.1.8 В случае отмены события или его переноса Организатор обязан в письменной форме, указав причины и предполагаемые даты переноса события (в случае его переноса) немедленно оповестить Исполком АСЭТУ. В случае переноса события ЛПВТ АСЭТУ, Исполком и Президиум АСЭТУ принимают решение о возможности проведения данного события с новыми датами, об отказе проведения данного события, передачи данного события другому организатору.

5.1.1.9 Если во время проведения события ЛПВТ АСЭТУ были нарушены организатором Положения ЛПВТ АСЭТУ или Правила проведения событий ЛПВТ АСЭТУ, то по решению Президиума АСЭТУ организатору будет отказано в праве проведения события ЛПВТ АСЭТУ.

5.1.1.10 Решение о внесении турниров класса С и D в график ЛПВТ АСЭТУ принимается после формирования графика турниров А и В классов.

Порядок разделения турниров на классы, а также обязательные условия их проведения см. в Приложении № 2.

2. Мандатная комиссия

5.2.1 На соревнованиях, начиная с областного уровня, обязательна он-лайн регистрация участников. Он-лайн регистрация проходит на Официальном сайте ЛПВТ АСЭТУ по адресу <http://bestbelly.org/on-line-registraciya/>. Для открытия он-лайн регистрации на Официальном сайте ЛПВТ АСЭТУ организатор должен предоставить в Главный офис АСЭТУ таблицу категорий, по которым будут проходить соревнования. На соревнованиях областного уровня Мандатную комиссию утверждает Президиум областного отделения ЛПВТ АСЭТУ. Ответственность за проведение регистрации областного соревнования несёт Президент областного отделения ЛПВТ АСЭТУ. На соревнованиях, начиная с регионального уровня, которые проводятся на территории Украины, регистрацию на соревнования проводит Мандатная комиссия, Глава которой назначается Президиумом АСЭТУ.

5.2.2 Процедура прохождения Мандатной комиссии и допуск к соревнованиям:

- После прибытия, представитель (тренер) команды обязан оперативно обратиться к Мандатной комиссии, получить всю необходимую информацию и согласовать график прохождения Мандатной комиссии, допуск судей, тренеров и участников к соревнованиям.
- После согласования графика прохождения Мандатной комиссии представитель (тренер) команды регистрирует участников соревнований, согласно необходимым документам, подтверждающих лигу, возраст принадлежность к какой-либо организации, описанных в Положении соревнования и данных положениях.
- После этого представитель вносит стартовый, организационный, благотворительный взнос (если это предусмотрено) и получает от Мандатной Комиссии документы о допуске к соревнованиям (входные билеты, стартовые номера участников и т.д.)
- Документы, поданные представителем команды (тренером) после окончания времени, выделенного для работы Мандатной комиссии, к рассмотрению не принимаются и команда (коллектив, клуб) к соревнованиям не допускается.
- Все изменения в заявках или отказ участников в соревновании проводится с письменного разрешения Главного судьи.
- Участники, которые не получили стартовые номера к соревнованиям не допускаются.
- После окончания регистрации Мандатная комиссия готовит сводный протокол (регистрационные листы и т.пр.)

3. Регистрация участников.

5.3.1 Положением о соревнованиях должна быть предусмотрена предварительная он-лайн регистрация участников. Он-лайн регистрация проходит на Официальном сайте ЛПВТ АСЭТУ по адресу <http://bestbelly.org/on-line-registraciya/>. Внесение изменений в регистрацию заканчивается за 45 минут до начала турнира, если иное не предусмотрено Положением о соревнованиях.

5.3.2 При регистрации руководители/представители предъявляют классификационные книжки/карточки, паспорта или свидетельства о рождении, другие документы, если это предусмотрено Положением о турнире.

5.3.3 При регистрации руководители/представители сообщают о желании танцоров участвовать в одной или нескольких программах по выбору, вносят (если предусмотрено) благотворительный, стартовый, организационный взнос за участие в каждой из программ и получают стартовый номер (номера).

5.3.4 Если танцоры в дуэтах имеют разные уровни танцевания, или разные возраста, то они обязаны регистрироваться по более высокому из этих уровней, или более высокому возрасту. Возможна регистрация в категории взрослые если один из партнеров находится в возрастной категории сеньоры).

5.3.5 В течение времени, отведенного на регистрацию, танцоры имеют право отказаться от участия в турнире по одной или нескольким программам, при этом взнос возвращается. После начала конкурсной программы взнос не возвращается.

5.3.6 Танцоры, прибывшие после окончания регистрации, но до начала турнира, допускаются к регистрации и участию в турнире в исключительных случаях по решению Главного судьи.

5.3.7 Если танцор прерывает свое выступление после начала турнира, то взнос ему не возвращается, а в итоговом протоколе фиксируется результат, показанный им в ходе выступлений.

4. Информация о соревнованиях.

5.4.1 На соревнованиях обязательно наличие информационного стенда, на котором вывешивается план турнира, порядок заходов на каждый этап соревнований, результаты предварительных этапов и т.д.

5.4.2 Непосредственная информация о ходе соревнований осуществляется для зрителей ведущим, для участников посредством информации на информационных стендах, ведущим, Главным судьей, представителями оргкомитета.

5.4.3 На информационном стенде и ведущим может производиться реклама основных Положений, видов деятельности и мероприятий ЛПВТ АСЭТУ.

5. Разминка.

5.5.1 Разминка для участников турнира должна проходить на турнирной площадке.

5.5.2 Разминка проводится в соответствии с распорядком, определяемым Техническим комиссаром турнира.

5.5.3 Ответственными за разминку являются Технический комиссар соревнований, звукорежиссер и ведущий.

5.5.4 По решению Технического комиссара может проводиться «сухая разминка» (без музыки).

6. Продолжительность соревнований.

5.6.1 Продолжительность соревнований должна быть спланирована так, чтобы каждое отделение в течение дня соревнований, исключая разминку, не превышало по длительности 6 часов.

5.6.2 На соревнованиях, превышающих по длительности 6 часов, должен быть организован перерыв для отдыха танцоров и всех служб соревнований и приема пищи.

5.6.3 Награждение финалистов соревнований среди возрастных категорий 11 лет и моложе должно проводиться не позднее 21-00.

7. Представление участников соревнований, порядок выхода на танцевальную площадку, начало и окончание танца.

5.7.1 В начале турнира проводятся парад и представление участников.

5.7.2 Обязательно представление участников финала, при этом называется только фамилия и имя танцора.

5.7.3 При объявлении итогов турнира финалисты должны быть представлены полностью: фамилия и имя танцора, название коллектива, город, который он представляет, фамилия и имя тренера (тренеров).

5.7.4 Участники турнира ожидают своего выхода на танцевальную площадку в специально отведенных для этого местах.

5.7.5 Танцоры выходят на танцевальную площадку в порядке заходов, расписанных для данного этапа соревнований.

5.7.6 Начало и окончание танца предусматривают определенный этикет. При наличии одного входа на танцевальную площадку танцоры, уходящие с танцевальной площадки, должны пропускать танцоров, выходящих в следующем заходе.

5.7.7 Ответственными за соблюдение порядка выхода танцоров являются Технический комиссар и ведущий.

8. Место соревнований и его оборудование.

5.8.1 Место проведения турнира должно быть удобным для подготовки к соревнованиям и непосредственного выступления танцоров, а также для работы судей и размещения зрителей. К нему должен иметься удобный подъезд общественным и личным транспортом.

5.8.2 В сооружении, в котором проводится турнир, должны быть следующие помещения (места):

- а) помещение для выступления танцоров;
- б) место для регистрации участников;
- в) помещение (места) для работы секретариата;
- г) помещение (места) для подготовки участников к выступлению;
- д) помещение для судейской коллегии;
- е) гардероб для верхней одежды участников турнира и зрителей;
- ж) не менее двух санузлов;

з) место (стенд) для размещения информации о ходе турнира.

5.8.3 Помещение для выступления танцоров, помимо площадки для выступления, должно также иметь место для работы судейской коллегии и места для зрителей.

5.8.4 На местах работы судейской коллегии должна находиться документация для судей.

5.8.5 Помещение (место) для работы секретариата может находиться в помещении для выступления танцоров или отдельно, оно оборудуется необходимыми принадлежностями, обеспечивающими нормальную работу секретарей. Запрещается кому-либо, кроме членов секретариата, Главного судьи и Технического комиссара находиться во время турнира в помещении (месте) для секретариата.

5.8.6 Помещение (место) для подготовки участников к выступлению предназначено для обеспечения подготовки танцоров к выступлению на турнире и их отдыха в перерывах между выступлениями. Оно должно быть оборудовано достаточным количеством мест для размещения танцевальных костюмов, а также источниками электроэнергии напряжением 220 В.

Температура воздуха в помещении не должна быть ниже 18 градусов.

5.8.7 Помещение для судейской коллегии предназначено для проведения в нем совещаний арбитров, обслуживающих турнир, а также для организации их отдыха и питания. В ходе турнира и в перерывах между выступлениями участников соревнований без разрешения Главного судьи или Технического комиссара кому-либо, кроме судей и секретариата, запрещено заходить в данное помещение.

5.8.8 Информационный стенд может находиться в помещении для выступления участников или оборудоваться в отдельном помещении. Права вывешивания и изъятия информации со стенда имеют только Главный судья турнира, Технический комиссар, члены секретариата. Участники турнира, тренеры и представители команд, и т.д. замеченные в самовольном вывешивании (изъятии) информации с установленного места (со стенда) несут за это ответственность вплоть до запрещения участия в соревнованиях.

5.8.9 Размеры танцевальной площадки минимум 8x8 метров для соло и дуэтов/пар, 10x12 метров для малых групп и формейшн.

9. Протесты.

5.9.1 Протесты по проведению соревнований принимаются во время турнира Главным судьей.

5.9.2 Протест должен быть подан немедленно только в письменном виде с наличием видео и только представителем коллектива (команды).

5.9.3 Протест должен быть обоснован настоящими Правилами.

5.9.4 Протест должен быть рассмотрен Главным судьей во время турнира (в перерыве), при необходимости созывается совещание судейской коллегии, апелляционного жюри. По рассмотренному протесту выносится решение.

5.9.5 Факт подачи протеста и вынесенное решение заносится в отчет о турнире.

5.9.6 В случае подачи протеста вся промежуточная документация, включая оценочные листы предварительных туров, должна сохраняться главным секретарем турнира до окончательного рассмотрения вопроса Президиумом ЛПВТ АСЭТУ.

5.9.7 При подаче протеста представителем по факту, свидетелем которого представитель не являлся (отсутствовал на месте проведения соревнования), данный протест к рассмотрению не принимается.

5.9.8 Если содержание протеста вступает в разногласие с настоящими Правилами, то ответственность несет представитель, подавший протест.

5.9.9 Если принятое судейской коллегией решение не соответствует настоящим Правилам, то ответственность несет судейская коллегия принявшая данное решение.

10. Организация медицинской помощи.

5.10.1 За организацию медицинской помощи на турнире несут ответственность организаторы.

5.10.2 На соревнованиях любого ранга должна быть предусмотрена «аптечка первой помощи» а также должно быть организовано дежурство медицинского работника (врача).

5.10.3 Каждый участник соревнований должен иметь медицинскую страховку.

11. Отчёт Главного судьи и Технического комиссара о соревнованиях.

5.11.1 После завершения соревнований Главный судья составляет отчет, который вместе с протоколами представляется в Исполком АСЭТУ.

5.11.2 После завершения соревнований Технический комиссар составляет отчет, который вместе с протоколами представляется в Исполком АСЭТУ.

12. Формат проведения соревнований.

1. Музыкальной сопровождение.

5.12.1.1 Танцевальные мелодии на турнире должны воспроизводиться без искажений и шумов, уровень громкости должен соответствовать объему помещения.

5.12.1.2 Музыка должна иметь характер исполняемых танцев.

5.12.1.3 Длительность мелодии определяется без учета вступления. Окончание мелодии должно соответствовать музыкальной фразе или должно быть смикшировано, при этом допускается некоторое увеличение длительности конкурсного звучания, но не более 5 секунд.

5.12.1.4 В предварительных турах между заходами должны быть паузы, необходимые для выхода и ухода танцоров.

2. Длительность выступления и порядок определения результатов на предварительных этапах соревнований.

5.12.2.1 Порядок проведения:

- **Начинающие** (ранее категория называлась *Дебют*)
1/2 финала и финал 1 минут (музыка организатора) Ритмы максум и саиди.
- **«Звёздная минута»:** 1/2 финала (своя музыкальная композиция) - 1 минут, финал - 1 минут (своя музыкальная композиция)
- **2 лига** (ранее категория называлась *Начинающие*):
1/2 финала – до 1 минут (музыка организатора с простым четким ритмом)
финал – до 1,5 минут (своя композиция)
- **1 лига** (ранее категория называлась *2 лига*):
1/2 финала – до 1 минут (музыка организатора)
финал – до 2 минут (своя композиция)
- **Любители и Высшая лига** - 1/2 финала до 1,5 минут (своя музыкальная композиция)
финал – до 3 минут (своя музыкальная композиция).
- **Профессионалы:** 1/2 финала – до 3 минут (своя музыкальная композиция)
финал – до 3 минут (своя музыкальная композиция).
- **Дуэты:** 1/2 финала – до 1,5 минут, финал – до 2 минут
- **Малые группы:** финал – до 3 минут
- **Формейшн:** финал – до 4 минут
- **Продакшн:** финал – до 4 минут

Организаторы оставляют за собой право замены 1/2 финала у любителей и профессионалов отборочным туром под музыку организатора, чтобы избежать затягивания турнира.

Критерии оценки:

Критерии оценки для соло 3-Д:

1. Техника исполнения
2. Композиция, постановка танца
3. Имидж (сценический образ, костюм, макияж, актерское мастерство)

5.12.2.2 Порядок проведения для номинации Raqs el Sharqi:

1. отборочный тур - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
2. 1/2 финала для начинающих, 2 лиги, 1 лиги - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе
3. 1/2 финала для открытой лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция. Организаторы оставляют за собой право замены 1/2 финала у открытой лиги, любителей и профессионалов отборочным туром под музыку организатора, чтобы избежать затягивание турнира.
4. Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий, кроме начинающих. Для начинающих – музыка организатора.

Порядок проведения для номинации Импровизация:

1. отборочный тур (музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе)
2. 1/2 финала для начинающих, 2 лиги, 1 лиги открытой лиги, любителей и профессионалов - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
3. Финал - музыка организатора, один участник в заходе, длительность 1 минута.

Порядок проведения для категории «Звездная минута»:

1. Разделение только по возрастным категориям. Нет разделения на стили, нет разделения на лиги.
2. отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута.
3. 1/2 финала - своя музыкальная композиция, 1 минута.
4. Финал - своя музыкальная композиция, 1 минута.

Порядок проведения для остальных номинаций:

1. отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
2. 1/2 финала для начинающих, 2 лиги, 1 лиги - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
3. 1/2 финала для открытой лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция.
4. Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий.

5.12.2.3 Распределение танцоров по заходам осуществляют Главный судья и Технический комиссар турнира.

5.12.2.4 Отборочные туры: количество участников определяет Главный судья и/или Технический комиссар, но не более двух в категории Профессионалы. Остальные категории, на своё усмотрение.

5.12.2.5 Финалы: в лиге Начинаящие, Вторая лига, Первая лига, Высшая лига, Любители и Профессионалы каждый участник танцует отдельно, лига Начинаящие от четырех человек.

5.12.2.6 Информация о количестве отбираемых в следующий тур танцоров должна быть объявлена для участников и арбитров ведущим.

5.12.2.7 После окончания каждого отборочного тура секретариат суммирует голоса судей по каждому участнику. В следующий тур выводятся танцоры, имеющие наибольшее значение итоговых сумм. Если несколько танцоров имеют одинаковое значение итоговых сумм, позволяющее принять участие в следующем туре, то Главный судья принимает решение допустить всех к участию в следующем туре, либо не допустить ни одного из них (или допускается перетанцовка). Главный судья может увеличить, заранее оговоренное количество участников финала в случае, если сразу за финалом находятся танцоры, набравшие соизмеримое с финалистами количество баллов.

5.12.2.8 Информация о результатах предварительных туров должна быть сообщена участникам до начала следующего этапа соревнований.

3. Оценка участников в финале.

5.12.3.1 В финале используется 3-D система оценки, т.е. каждый участник оценивается по трём измерениям: техника, композиция, образ, каждый из которых оценивается по 10 баллам.

5.12.3.2 В финале может быть открытая или закрытая система оценки.

5.12.3.3 Соревнующиеся участники должны быть расставлены каждым судьей во всех танцах по местам в соответствии с уровнем исполнительского мастерства. В случае, если в финале судья дисквалифицирует танцора, он также должен присудить ему место.

5.12.3.4 По окончании финала оценочные листы сдаются в секретариат.

5.12.3.5 Определение результатов проводятся по правилам "Скейтинг" системы.

5.12.3.6 Результаты финалов и окончательный итоговый протокол конкурса подписываются секретариатом, Главным судьей и Техническим комиссаром.

Порядок проведения соревнований лиги «Начинаящие»

Вначале проводится полуфинал (звучит музыка организатора 1 мин.)

По результатам выступлений полуфинала все участницы делятся на «Бронзовый финал», «Серебряный финал», «Золотой финал».

Затем в каждом из финалов судьи присуждают 1,2, 3 место.

В финале категории «Начинаящие» может быть несколько первых, вторых и третьих мест.

Все участницы лиги «Начинаящие» награждаются медалями и дипломами.

В группах и формейшн запрещается участие статичных (не танцующих) персонажей, животных, рептилий.